

10/09/2025

Arranca el Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes con la violinista Midori junto al pianista Özgür Aydin

- El ciclo se inaugura con Midori, una de las grandes figuras del violín internacional y rostro familiar para los abonados de la OSCyL.
- Los abonos del ciclo están a la venta hasta el sábado 13 de septiembre.

Este domingo 14 de septiembre comienza el IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2025-26 del Centro Cultural Miguel Delibes, que cuenta con un programa de diez recitales hasta el mes de mayo del próximo año. Y lo hace por todo lo alto, a las 19:30 horas en la Sala de Cámara, con la participación de la violinista Midori, natural de Osaka y convertida en una de las grandes figuras del violín internacional, que ya conoce el Centro Cultural Miguel Delibes, tras su participación junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en la temporada 2022/23.

Midori es reconocida por su virtuosismo y su defensa de la música como herramienta social gracias a su proyecto Midori & Friends. La artista, natural de Osaka, ofrecerá un recital junto al pianista **Özgür Aydin**, con quien colabora regularmente, para presentar un programa que recorre una panorámica de la literatura para violín y piano escrita durante el siglo XIX y su evolución hacia la modernidad, con la refinada *Sonata para violín y piano n.º 2* de Maurice Ravel, además de varias joyas camerísticas, como *Tres romanzas* de Clara Schumann, la *Sonata para violín y piano n.º 1 en sol mayor* 'Sonata de la lluvia' de Johannes Brahms y la *Sonata para violín y piano n.º 5 en fa mayor* 'Primavera' de Ludwig van Beethoven.

Diez recitales hasta mayo de 2026

Tras este primer recital, será el turno de la soprano francesa **Véronique Gens** que presentará, el domingo 26 de octubre, junto al pianista **Christophe Manien**, una obra maestra de la ópera francesa del siglo XX: *La voix humaine*, escrita por Francis Poulenc. El 30 de noviembre, la pianista china **Zee Zee** debuta en el ciclo de Recitales y Música de Cámara del CCMD, junto a un

ensemble de la OSCyL, con un programa que plantea un diálogo entre dos figuras clave del romanticismo: Schubert y Liszt.

El 21 de diciembre, el violonchelista español **Pablo Ferrández** inaugura su residencia artística con el CCMD y la OSCyL en un concierto que ofrecerá junto con un grupo de profesores de la OSCyL, interpretando obras de Beethoven y Chaikovski. El 25 de enero, de nuevo **Pablo Ferrández** ofrecerá un recital realizado en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, para abordar un exquisito y exigente repertorio para violonchelo solo.

El 8 de febrero, el pianista **Kirill Gerstein** ofrecerá su primer recital como parte de su residencia con la OSCyL y el CCMD en esta temporada 2025-2026, presentando un programa de marcado carácter romántico y profunda intelectualidad con obras de Liszt y Brahms.

La segunda colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical en esta temporada será el 8 de marzo y estará protagonizada por el **Cuarteto Cosmos**, uno de los grupos más prometedores de la escena camerística española, que ofrecerá un repertorio con obras de Haydn, Thomas Adès, Purcell y Britten. También en marzo, el día 22, en la tercera coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, Moisés P. Sánchez al piano propone, junto a la violinista Ana María Valderrama y el contrabajista Pablo Martín Caminero, el proyecto **Falla imaginado**, que rinde homenaje a una de las figuras más universales de la música española en el 150 aniversario de su nacimiento.

El 12 de abril, de nuevo regresa **Kirill Gerstein**, pianista de una extraordinaria versatilidad que, junto a un ensemble de la OSCyL ofrecerá su última participación como artista en residencia, en un programa que incluye joyas del repertorio clásico y contemporáneo, con obras de Francisco Coll, György Ligeti y W. A. Mozart.

La temporada 2025-2026 del ciclo de Recitales y Música de Cámara llegará a su fin el 17 de mayo, con un broche de oro: el debut del **Trío Sitkovetsky** en el Centro Cultural Miguel Delibes, donde ofrecerán un recital con obras de Haydn, Cécile Chaminade y Brahms.

Entradas y abonos a la venta

Los abonos para el ciclo completo están a la venta hasta el próximo sábado 13 de septiembre, con precios entre 112 y 150 euros para los diez recitales, fomentando la fidelización del público a través de descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL, que cuentan con un descuento de más del 40%. Se contemplan descuentos para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad, familias numerosas y menores de 30 años.

Además, se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, al precio de 20 euros (15 euros para abonados OSCyL y colectivos con descuento), en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a tres euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com